



CONCIERTO

Día de la Mujer

6 MARZO 19:00 h

SALÓN DE ACTOS | ENTRADA LIBRE

AUDICIÓN DE ALUMNOS Y CONCIERTO DE PROFESORES

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
ANTONIO LORENZO



PROGRAMA

Valeria Sáez (piano 1º EEBB)

El trencito (Elena Davis)

Sara Álvarez (piano 4º EEPP)

Meditation (Mel Bonis)

Daniela Chinchilla (piano 3º EEBB)

Vals Mignnore nº 4 (Marie Jäell)

Alegría Matínez (piano 3º EEBB)

Rock&Roll (Elena Davis)

Custodia González (clarinete 2º EEPP)

Mireya Hernández (piano)

Arabesque (Germaine Tailleferre)

Alain Floriano (piano 4º EEPP)

Scherzo nº 2 op. 14 (Clara Schumann)

Patricia López (piano 2º EEBB)

Gai Printemps (Mel Bonis)

Ana María Venegas (clarinete 4º EEBB)

y Demian Cervilla (piano 5º EEPP)

Berceuse (Amy Beach)

Irene Cabrera Sabio (piano 1º EEBB)

Jazz para Sofía (Elena Davis)

Leonor Guerrero Felipe (piano 1º EEBB)

Impresión nº 4 (Cristina Escobés)

Elena Correa (piano 3º EEBB)

Berceuse (Marie Jäell)

Belén López (clarinete 2º EEPP)

y Elena Antía (piano 6º EEPP)

Arabesque (Germaine Tailleferre)

Paula Martín (piano 3º EEPP)

Vals op. 36 nº 3 (Amy Beach)

Noa Miquel (flauta 5º EEPP), Lucía Bustos (clarinete 6º EEPP),

Elisabeth Villa (oboe 6º EEPP), Óscar Jaje (fagot 4º EEPP)

Juan Antonio Ballesteros (clarinete bajo)

Petit Canon (Nadia Boulanger)

Fandango RPS (Carlotta Ferrari)

PROFESORADO

Francisco José García (piano)

Les Beaux Jours (Marie Jäell)

Álvaro José Esquerdo, Juan Antonio Ballesteros y

Elvira Montoya (clarinetes)

Destiny (Theresa Martin)

Gloria Oya (voz), Daniel Salazar (piano),

Carlos Alejandro Troya (saxofón), Pablo Carmona (batería) y

Juan Carlos Fernández-Baca (contrabajo)

Bésame mucho (Consuelo Velazquez)

Dos gardenias para tí (Isolina Carrillo)

Gracias a la vida (Violeta Parra)