



Semana cultural 2024

Orquesta de guitarras

Ensayo con la orquesta de guitarras. Cuatro sesiones de ensayo de una hora de duración a las que debe asistir a todas el alumnado. Cada alumno debe asistir con su instrumento, afinador de clavijero y partituras.

Profesorado coordinador

Alberto Ruiz

Alumnado que se puede inscribir

Esta actividad esta dirigida a alumnos de 3º de elemental a 6º de profesional de guitarra ambos cursos incluidos.

Sesiones y horario

Lunes 17'00 a 18'00

Martes 17'00 a 18'00

Miércoles 17'30 a 18'30

Jueves 18'00 a 19'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Taller de cambio de cuerdas para guitarristas

Cambio de cuerdas en la guitarra.

Dos sesiones de una hora cada una. Exposición reiterada sin sonido de un video explicativo, de unos dos minutos, de cambio de cuerdas en la guitarra. Se formaran de seis a ocho mesas de trabajo bajo la tutoría de los profesores con ejemplos prácticos. Los asistentes cambiarán las cuerdas bajo la atención de los profesores.

Profesorado coordinador

Juan Manuel Estévez

Alumnado que se puede inscribir

Alumnos de 1º EEBB a 6º EEPP.

Sesiones y horario

Lunes 16'00 a 17'00

Martes 18'00 a 19'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Luthería Exprés

La actividad tiene dos vertientes.

La primera, enfocada a los más pequeños para que puedan construir un instrumento con materiales escolares de manera grupal

Y la Segunda, para todo el alumnado de cuerda, Chequeo de tu instrumento, limpieza y reglaje básico.

Profesorado coordinador

Alfonso Pérez

Alumnado que se puede inscribir

Todo el alumnado de cuerda

Sesiones y horario

Lunes 18'00 a 20'00

Martes 16'00 a 18'00

Miércoles 18'00 a 20'00

Jueves 16'00 a 18'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

PROYECCIÓN DE PELÍCULAS

En esta actividad disfrutaremos de varias películas relacionadas con el universo musical. Podremos disfrutar de películas clásicas de dibujos animados de Disney como "Fantasía 2000", en la que escucharemos algunas grandes obras de la historia de la música, como la Quinta sinfonía de Beethoven, Rhapsody in Blue de George Gershwin, o Pinos de Roma de Ottorino Respighi, entre muchas otras. También proyectaremos la película Cotton Club (no recomendada para menores de 12 años), ambientada en el Nueva York de los años 20, en la que disfrutaremos de la música Jazz que reinaba en aquel momento.

Profesorado coordinador

Álvaro Esquerdo

Alumnado que se puede inscribir

Excepto Cotton Club, son aptas para todos los públicos. En el caso de Cotton Club solo deberían poder apuntarse alumnos/as mayores de 12 años.

Sesiones y horario

Cotton Club Martes 16'00 a 18'00

Fantasía 2000 Miércoles 17'00 a 18'30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural 2024

Ensemble de clarinetes (E.P.M)

En este taller trabajaremos en grupo diferentes piezas y obras musicales, algunas de ellas relacionadas con diferentes planes CIMA y líneas de actuación que se llevan a cabo en el conservatorio: música de cine, música antigua y flamenco. El objetivo es realizar una puesta en escena en las audiciones de clarinete de los días 4 y 5 de marzo, además de realizar una grabación de las obras de música antigua para participar en un concurso sobre esta temática.

Profesorado coordinador

Álvaro Esquerdo

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de clarinete de las Enseñanzas Profesionales de Música.

Sesiones y horario

Lunes 18'00 a 19'00

Miércoles 18'30 a 19'30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural 2024

Ensemble de clarinetes E.B.M

En este taller disfrutaremos de hacer música en conjunto, tocando algunas piezas musicales atractivas para el alumnado de clarinete de Enseñanzas Básicas de Música, como Bob Esponja o City of Stars. El objetivo es preparar una puesta en escena que se llevará a cabo en las audiciones de clarinete de los días 4 y 5 de marzo, realizando también una grabación de una pequeña pieza de música antigua de la compositora Antonia Bembo, con la que participaremos en un concurso de música antigua.

Profesorado coordinador

Álvaro Esquerdo

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de clarinete de las Enseñanzas Básicas de Música

Sesiones y horario

Lunes 16'00 a 17'00

Miércoles 16'00 a 17'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Disney piano

Visionado de vídeos de dibujos animados de Disney, Warner, etc, relacionados con aspectos y contenidos de las asignaturas del departamento de Tecla. Se preparará un recital con música de películas y dibujos animados para piano solista y para cuatro manos, agrupaciones y conjunto. Se realizará en una sesión, preferentemente.

Profesorado coordinador

Ángel Conde

Alumnado que se puede inscribir

A alumnado de Básicas y de Profesionales. Del departamento de tecla, pero abierto a los demás departamentos

Sesiones y horario

Jueves 17'00 a 20'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural 2024

¡Queremos flamenco!

Con el Taller ¡Queremos flamenco! pretendemos hacer un recorrido por el origen de la música flamenca y sus principales medios de expresión: el cante, el toque y el baile. Dividiremos el taller en dos sesiones. La primera de ellas nos servirá para conocer unos breves apuntes sobre la historia del flamenco y sus características básicas. Durante la segunda, profundizaremos de manera activa (y muy divertida) en alguno de los palos flamencos más conocidos... ¡Toma que toma!

Profesorado coordinador

Antonio Martín

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado y profesorado de Enseñanzas Básicas y Profesionales.

Sesiones y horario

Jueves 16'00 a 19'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Ensemble saxofones música antigua

Dentro de la línea de actuación "Vivir y sentir el patrimonio: Música antigua" interpretaremos transcripciones para grupo de saxofones. Haremos dos sesiones de una hora más la audición y la asistencia a las dos será obligatoria.

Profesorado coordinador

Alejandro Troya

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado a partir de 3º curso de EBM

Sesiones y horario

Martes 17'00 a 18'00

Miércoles 18'00 a 19'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Jazz Big Band

La actividad consistirá en interpretar 3 temas para la formación de Big Band. Durante las clases hablaremos sobre articulación, estilo y sonoridad específicas de esta agrupación.

Profesorado coordinador

Alejandro Troya

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de Saxofón, Trombón, Trompeta, Percusión, Piano, Guitarra y Contrabajo.

Sesiones y horario

Miércoles 16'00 a 17'30

Jueves 16'00 a 18'00

Concierto Jueves 19:00 a 19:30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Taller de Técnicas de estudio

¿Cómo funciona el cerebro? ¿Cómo aprende? ¿Qué hay que hacer para que aprendamos eficazmente?
¿Cuáles son las mejores estrategias?

Intentaremos contestar a estas y otras preguntas sobre el estudio y el aprendizaje

Profesorado coordinador

Daniel De Torres

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado en general

Sesiones y horario

Martes 17'00 a 18'00

Miércoles 17'00 a 18'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

La mujer compositora

Taller en el cuál junto al alumnado elaboraremos un mural con fotos e información biográfica relevante de las compositoras de las obras que se tocarán en el concierto del día de la mujer.

Profesorado coordinador

Elvira Montoya

Alumnado que se puede inscribir

Todo el alumnado

Sesiones y horario

Lunes 19'00 a 20'30

Martes 18'00 a 19'30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Taller de mantenimiento del clarinete y preparación de las cañas (EEBB)

Explicación de los pasos y hábitos que debemos seguir para mantener nuestro instrumento limpio y a punto.

¿Cómo trabajar una caña de clarinete desde que la cogemos por primera vez? Pasos previos a tocar y una vez hemos comenzado a trabajar con ella.

Profesorado coordinador

Elvira Montoya

Alumnado que se puede inscribir

Enseñanzas Básicas Clarinete

Sesiones y horario

Lunes 17'00 a 18'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Taller de mantenimiento del clarinete y preparación de las cañas (EEPP)

Explicación de los pasos y hábitos que debemos seguir para mantener nuestro instrumento limpio y a punto.

¿Cómo trabajar una caña de clarinete desde que la cogemos por primera vez? Pasos previos a tocar y una vez hemos comenzado a trabajar con ella.

Profesorado coordinador

Elvira Montoya

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de EEPP de clarinete

Sesiones y horario

Miércoles 19'30 a 20'30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural 2024

Taller de baile

La actividad consiste en montar una o dos coreografías de baile moderno (estilo por definir) para completar la actuación final de la semana cultural.

Profesorado coordinador

Gloria Oya

Alumnado que se puede inscribir

Todos los alumnos y alumnas del centro (profesores si quieren también)

Sesiones y horario

Martes 16'00 a 17'00

Miércoles 19'30 a 20'30

Jueves 16'00 a 17'00

Actuación Jueves 20'00 a 20'30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Monográfico Nino Rota

Presentación contextualizada del compositor Nino Rota con imágenes y música de las películas más importantes: El padrino, Romeo y Julieta.

Profesorado coordinador

Gracia Sánchez

Alumnado que se puede inscribir

A todos los alumnos del conservatorio.

Sesiones y horario

Lunes 19'00 a 20'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Músico y nutrición

La actividad consiste en una única sesión que se repetirá 2 veces a lo largo de la semana para poder ofrecer al alumnado diversas posibilidades de elección de horario.

Duración de la actividad: 2 horas.

La actividad aborda la importancia de los hábitos saludables creando una toma de conciencia sobre como influye la alimentación en el estado físico y mental del músico en el escenario, haciendo hincapié en una alimentación correcta para evitar situaciones no deseables.

Profesorado coordinador

Irina Panamarciuc

Alumnado que se puede inscribir

Dirigida a todo el alumnado del centro incluidas las Enseñanzas Elementales y Profesionales.

Sesiones y horario

Lunes 18'00 a 20'00

Miércoles 18'00 a 20'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

El Lenguaje de la Ópera (3^o Edición): Las Bodas de Fígaro

Adéntrate en el Lenguaje de la Ópera con la historia de Fígaro, Susana y el conde Almaviva. Ven a conocer su música y a divertirte con los enredos entre sus personajes.

Profesorado coordinador

Fina Morales

Alumnado que se puede inscribir

1^o y 2^o de Básicas

Sesiones y horario

Miércoles 17'30 a 19'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

FLAUTA BÁSICAS: MARATÓN "PUESTA A PUNTO" Y ENSALADAS

Si eres flautista y estás en Básicas, vente a este taller lleno de diversión y música. No olvides traer tu flauta travesera y muchas ganas de tocar.

Profesorado coordinador

Fina Morales

Alumnado que se puede inscribir

flautistas de enseñanzas básicas.

Sesiones y horario

Miércoles 16'00 a 17'30

Jueves 17'00 a 18'30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

FLAUTA TRAVESERA: Técnica con Mozart

Se realizará un trabajo de diversos aspectos técnicos de manera colectiva sobre la ópera "Las Bodas de Fígaro". Ven a disfrutar tocando.

Profesorado coordinador

Fina Morales

Alumnado que se puede inscribir

Flautistas Grado Profesional

Sesiones y horario

Martes 19'00 a 20'30

Jueves 18'30 a 20'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Ensayos abiertos En torno al "The Cotton Club"

Se prepara un concierto de Jazz, en torno a la época de los años 20 y 30 del S. XX. contextualizado todo en la sala "The Cotton Club" de Harlem, New York. La formación es un combo (Little Big Band) de profesores, profesoras y alumnado seleccionado.

Profesorado coordinador

Juan Antonio Ballesteros

Alumnado que se puede inscribir

Para todos.

Sesiones y horario

Martes 18'00 a 20'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Concierto/master class

Guadalupe Martín

Lupe es una antigua Alumna de guitarra que ha tenido una brillante andadura en sus estudios musicales. Actualmente reside en París donde alterna estudios de postgraduado con su actividad concertística como solista y Duo de guitarra.

Profesorado coordinador

Juan Manuel Estévez

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de guitarra de EE BB Y EE PP

Sesiones y horario

Martes 19'00 a 20'30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural 2024

Taller de boomwhackers

Percusión con tubos sonoros en cifrado americano.

Profesorado coordinador

Lusiné Nahapetyan

Alumnado que se puede inscribir

1 sesión para 1º y 2º EE BB

1 sesión para 3º y 4º EE BB

Sesiones y horario

Lunes 16'00 a 17'30 (1º y 2º EE BB)

Lunes 17'30 a 19'00 (3º y 4º EE BB)



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Ensemble de Violonchelos

Profesorado coordinador

Leticia Prieto

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de cuerda

Sesiones y horario

Lunes 16'00 a 18'00

Miércoles 16'00 a 18'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

La mini orquesta crece

En este taller uniremos a todo el alumnado de las mini orquestas para trabajar en conjunto el repertorio de nuestro concierto de estreno. Se desarrollará en dos sesiones de una hora a las que todo el alumnado participante debe asistir. Está dirigido a todo el alumnado miembro de las mini orquestas pero también está abierto a cualquier alumno o alumna de cuerda frotada de 1º a 3º de enseñanzas básicas que quiera participar.

Profesorado coordinador

Pilar Jiménez

Alumnado que se puede inscribir

Está dirigido a todo el alumnado miembro de las mini orquestas pero también está abierto a cualquier alumno o alumna de cuerda frotada de 1º a 3º de enseñanzas básicas que quiera participar.

Sesiones y horario

Martes 18'00 a 19'00

Jueves 18'00 a 19'00

Concierto Jueves 19'30 a 20'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural 2024

Taller de ajedrez

En relación con la línea Ajedrez en el aula del programa CIMA los días martes 20, miércoles 21 y jueves 22 de febrero, entre las 16:00 y 17:00 horas se realizará el taller de iniciación al ajedrez.

Puede participar todo el alumnado del conservatorio.

Profesorado coordinador

Rafael López

Alumnado que se puede inscribir

Todo el alumnado

Sesiones y horario

Martes 16'00 a 17'00

Miércoles 16'00 a 17'00

Jueves 16'00 a 17'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Taller de guitarra eléctrica para el alumnado de los talleres de pop/rock/jazz

Este taller no se plantea como una actividad abierta al público por lo que no hay que realizar una inscripción al mismo. Se publicitará en los talleres de forma oral.

La actividad consiste en reforzar el repertorio con el alumnado de guitarra asistente a los talleres de pop/rock/jazz está aprendiendo.

Profesorado coordinador

Rafael López

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado del taller de pop/rock/jazz

Sesiones y horario

Martes 17'30 a 18'30

Miércoles 17'30 a 18'30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural 2024

Música de estudios cinematográficos para instrumentos de doble lengüeta.

Taller dirigido a todos los alumnos de oboe y fagot. Abordaremos la música en grupo para nuestro instrumento con melodías divertidas y a todos los niveles fomentando el trabajo cooperativo entre alumnos de distintos cursos.

Se hará en una sesión de 2 o 2:30 horas.

Se proporcionarán previamente las partituras a los alumnos.

Profesorado coordinador

Esmeralda Pérez

Alumnado que se puede inscribir

A todos los cursos de los alumnos de doble lengüeta

Sesiones y horario

Miércoles 16'00 a 18'30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2024

Taller de cañas de oboe

Para los alumnos de oboe es imprescindible aprender la mecánica de la fabricación de cañas de oboe. Al no existir ninguna clase colectiva de la especialidad quiero aprovechar la oportunidad de poder trabajar este aspecto en un taller.

Se realizará en una sesión de 3 horas. Los alumnos podrán venir a toda la sesión o mínimo a la mitad de ella.

Deben traer los materiales que las profesoras habrán pedido previamente. Aún así el centro puede prestar algún material del que dispone.

Profesorado coordinador

Esmeralda Pérez

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de OB

Sesiones y horario

Lunes 16'00 a 19'00



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural 2024

Taller de Improvisación y Música Moderna

Se mostrará al alumnado participante el ensayo de una pieza (blues, standard) con batería, piano y contrabajo para que después se puedan unir a tocar con su propio instrumento. Se explicarán nociones básicas de escalas, armonía y ritmo.

Como resultado se realizará un pequeño concierto.

Profesorado coordinador

Daniel Salazar

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de Enseñanzas Profesionales

Sesiones y horario

Martes 16'00 a 18'00

Miércoles 18'30 a 20'30

Concierto Jueves 19'00 a 19'30