



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Disney Piano

Taller de música de piano en las películas de Disney. Visionado de vídeos de música en la filmografía de dibujos animados o películas de la factoría Disney, Warner, etc. Interpretación por parte del alumnado de piezas de esa filmografía, acompañado de disfraces de personajes de dichas películas.

Profesorado coordinador
Ángel Conde

Alumnado que se puede inscribir
Todo el alumnado

Sesiones y horario
Jueves de 16 a 18



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Yoga y musicoterapia para músicos

A través de ejercicios de respiración y asanas de yoga aliviaremos tensión, trabajaremos la atención, la calma, la memoria y la creatividad acompañados de piezas musicales acordes a los objetivos a conseguir.

Profesorado coordinador

Airana Salazar

Alumnado que se puede inscribir

Todo el alumnado en el horario correspondiente

Sesiones y horario

Alumnos de EE.PP :Martes de 16 a 17h y de 17 a 18

Alumnos de EE.BB: Miércoles de 18 a 19



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

El activador noto y la técnica de base en los instrumentos de viento madera y viento metal.

El activador NOTO es una herramienta pedagógica muy eficiente que permite trabajar la técnica de base, embocadura y soporte de la columna de aire de una manera amena y divertida.

Profesorado coordinador

Esteban Doria López

Alumnado que se puede inscribir

Dicha actividad está dirigida a todo el alumnado de los departamentos de viento madera y viento metal del centro.

Sesiones y horario

Lunes de 16 a 18



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

AulaDjaque

Acercamiento al ajedrez como recurso que promueve valores fundamentales aplicables a la música y a la vida en general (respeto a las normas y al oponente, responsabilidad, paciencia, autocontrol, disciplina, perseverancia, fomento de la creatividad, del pensamiento crítico, la concentración, la memoria, tolerancia, solidaridad, empatía, habilidades de resolución de problemas, honestidad, toma de decisiones, promoción de la inclusión y la paz, etc.). Aprendizaje y práctica del ajedrez, del movimiento de las fichas y de las posibilidades estratégicas que se presentan en cada fase del juego. Lo lúdico como recurso metodológico.

Profesorado coordinador
Ángel Conde

Alumnado que se puede inscribir
Todo el alumnado

Sesiones y horario
Martes y jueves de 18 a 19



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Taller de instrumentos con materiales reciclados.

Construir instrumentos con materiales reciclados, sería una sola sesión por participante y tienen que aportar el material los alumnos/as que se apunten al taller.

Materiales que tienen que aportar:

Botella agua pequeña, mediana o grande, vaso de yogurt, chapas de botella, macetas de plástico vacías, cápsulas de café metálicas, tapón de corcho. (según lo que traigan harán ese instrumento)

Profesorado coordinador

Ana Belén y María José Morales

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de enseñanzas básicas.

Sesiones y horario

Lunes, miércoles y viernes de 16 a 18



Semana cultural

2026

“Crea tu propia audición”

La presente actividad surge de la necesidad de revitalizar la asistencia y el interés en las audiciones de música, tanto por parte de compañeros y familiares como de la comunidad en general. Históricamente, la organización de estos eventos ha recaído exclusivamente en el profesorado, lo que a menudo ha resultado en procesos rígidos y desconectados de los gustos e intereses del alumnado, generando desmotivación y percibiendo la puesta en escena como un mero trámite.

Con el objetivo de revertir esta situación, les proponemos tomar las riendas de la organización de la próxima audición/concierto de Flauta Travesera.

Este proyecto busca:

- Generar confianza y autonomía en el alumnado al delegar la elaboración de un evento de cara al público.
- Dar cabida a los gustos, ideas e intereses del alumnado para crear un concepto de concierto novedoso y atractivo.
- Fomentar la toma de conciencia sobre el complejo trabajo de planificación, organización y distribución de tareas que conlleva un evento cultural.
- Crear una audición más distendida y motivadora con un concepto unificado y obras seleccionadas que les apasionen.

La actividad se desarrollará bajo un marco de Metodología Basada en el Aprendizaje Cooperativo y por Proyectos (ABP). Se establecerá un equipo base formado por el alumnado de Enseñanzas Profesionales que trabajará de manera conjunta y coordinada desde el segundo trimestre hasta el final de curso. Integraremos los siguientes elementos clave:

- Finalidad y Relevancia: Creación de un evento real para una audiencia real.
- Tiempo para Aprender y Trabajar: Desarrollo a lo largo de varios meses.

- **Complejidad e Integración Curricular:** Integración de la práctica instrumental con habilidades de gestión, comunicación y creatividad.
- **Intensidad y Dedicación:** Compromiso sostenido con objetivos y entregables claros.
- **Conexión Presencial y a través de la Red:** Utilización de herramientas presenciales y digitales para la comunicación y difusión.
- **Acceso a una Amplia Variedad de Materiales:** Búsqueda de repertorio, recursos técnicos y de marketing.
- **Capacidad de Compartir y Sentido de "Audiencia":** La culminación es un evento público.
- **Novedad y Originalidad:** Creación de un concepto de concierto desde cero, dando espacio a la innovación.

Profesorado coordinador

Irene Jiménez Lizcano

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de flauta travesera de Enseñanzas Profesionales

Sesiones y horario

Miércoles de 16 a 17:30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

El Lenguaje Musical del Flamenco

Actividad didáctica centrada en el estudio del flamenco como herramienta para el aprendizaje del lenguaje musical. A través de la percusión corporal y el canto, el alumnado aprenderá los ritmos básicos de los palos más representativos del flamenco, comprendiendo sus estructuras métricas, compases, tonalidades y transcripción de los mismos de forma práctica y vivencial. A lo largo de las diferentes sesiones se trabajarán las familias de los tangos, soleares, fandangos y folclore.

Profesorado coordinador
Alfonso Márquez Zapata

Alumnado que se puede inscribir
Alumnado de Enseñanzas Profesionales de Música

Sesiones y horario
Lunes y Jueves de 17 a 18



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Boomwhackers en acción y a todo color

La actividad consiste en la interpretación colectiva de piezas musicales populares y conocidas (bandas sonoras, música clásica, canciones actuales o tradicionales) utilizando boomwhackers (tubos de colores). Cada participante tocará de una o varias notas, que deberá ejecutar en el momento adecuado siguiendo una partitura adaptada con códigos de color, ritmo y entradas visuales. Una actividad divertida en un ambiente distendido y participativo, favoreciendo el disfrute y la coordinación del alumnado.

Profesorado coordinador
Mª José Morales y Julio Jiménez Mérida

Alumnado que se puede inscribir
Enseñanzas Básicas de Música

Sesiones y horario
Lunes y viernes de 18 a 19



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Aprende jugando

Actividad basada en un circuito de juegos musicales, donde el alumnado, organizado en equipos, deberá superar distintos juegos relacionados con el Lenguaje Musical. Jugando al Pasapalabra, Bingo Musical, Cartas Musicales, Dominó Musical, etc. se repasarán y afianzarán todos los contenidos vistos en la asignatura de manera lúdica y divertida.

Profesorado coordinador
M^a José Morales

Alumnado que se puede inscribir
Enseñanzas Básicas de Música

Sesiones y horario

1º EE.BB Lunes 17 a 18, Martes 17 a 19, Miércoles 17 a 18, Jueves 17 a 19, Viernes 17 a 18

2ºEE.BB Lunes 16 a 17, Martes 16 a 18, Miércoles 16 a 17, Jueves 16 a 18, Viernes 16 a 17

3º EE.BB Martes 18 a 19, Miércoles 16 a 17, Jueves 18 a 19



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

ETIQUETA ROCK

Actividad basada en la escucha activa de diferentes bandas y tipos de música que, amparados bajo la etiqueta del "rock", han ido desarrollando y transformando el género a lo largo de toda la segunda mitad del s.XX

Profesorado coordinador

Rubén Baena García

Alumnado que se puede inscribir

3º a 6º de Enseñanzas Profesionales

Sesiones y horario

Martes de 19 a 21



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Percusión Corporal

En esta actividad se realizarán juegos de percusión corporal a través de vídeos y musicogramas. Utiliza tu cuerpo (palmas, pies, manos, rodillas, chasquidos) como instrumento para interpretar obras conocidas y divertirte con el resto de compañeros.

Profesorado coordinador
Alfonso Márquez Zapata

Alumnado que se puede inscribir
Todo el alumnado

Sesiones y horario
Lunes y jueves de 19 a 20



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Los 32 sonidos del oboe

Viaje por el espacio y tiempo, en busca de la metamorfosis de este instrumento desde su edad de oro, hace tres siglos.

Profesorado coordinador

Esteban Doria López

Alumnado que se puede inscribir

A todo el alumnado de la especialidad del oboe y también a aquel que sienta la curiosidad de conocer nuestro mundillo.

Sesiones y horario

Martes de 17 a 19



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Albrecht Mayer. Un deseo se ha cumplido...

Después de muchos años de vida escénica, podremos ver entres bastidores como se hace realidad el gran deseo del oboísta Albrecht Mayer de capturar este momento tan especial de concentración e inspiración durante la grabación de Händel für Oboe & Orchester.

Profesorado coordinador
Esteban Doria

Alumnado que se puede inscribir

A todo el alumnado de oboe y aquel que quiera participar en el visionado del DVD.

Sesiones y horario
Martes de 16 a 17



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Tarde de "CAÑAS"

Clase de construcción de lengüetas de oboe, conoceremos las herramientas, materiales, marcas y diferentes máquinas para hacer la caña desde cero hasta poder tocar con ellas.

Profesorado coordinador

Esteban Doria López

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de oboe

Sesiones y horario

Martes de 17 a 19



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Charanga Tropical

Formación de una charanga en el conservatorio.

Profesorado coordinador

Juan Antonio Ballesteros, Pelayo Sánchez y Francisco Ferrer

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de Enseñanzas Profesionales de las especialidades de saxofón y todo el viento metal
(trombón, trumpets, trompa y tuba)

Sesiones y horario

Lunes de 18 a 20

Jueves de 16 a 18:30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Concierto didáctico /trivial de cuarteto de clarinetes.

Concierto didáctico de cuarteto de clarinetes integrado por mí y 3 compañeros funcionarios de Málaga donde interpretamos obras de muchos estilos, con explicación didáctica de cada obra y la realización de un trivial con preguntas sobre las obras entre los asistentes con premios aportados por nosotros de accesorios musicales.

Profesorado coordinador

Miguel Bermúdez Jiménez.

Alumnado que se puede inscribir

Todo el alumnado

Sesiones y horario

Viernes de 18 a 19:30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Exposición de instrumentos y accesorios de la Musa.

Exposición de instrumentos, accesorios y materiales diversos de la tienda de música de Málaga "La Musa".

Profesorado coordinador
Miguel Bermúdez Jiménez.

Alumnado que se puede inscribir
Todo el alumnado de viento y percusión.

Sesiones y horario
Lunes de 16:30 a 20:30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Taller de ensemble de clarinetes enseñanzas básicas.

Trabajo de un repertorio en dos ensayos de cara a un concierto del ensemble de clarinetes de enseñanzas básicas.

Profesorado coordinador
Miguel Bermúdez Jiménez.

Alumnado que se puede inscribir
Alumnado de enseñanzas básicas de clarinete.

Sesiones y horario
Miércoles de 17 a 18:30
Jueves de 16 a 17:30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Taller ensemble de clarinetes enseñanzas profesionales.

Preparación de concierto de ensemble de clarinetes de enseñanzas profesionales.

Profesorado coordinador
Miguel Bermúdez Jiménez

Alumnado que se puede inscribir
Alumnado de clarinete de enseñanzas profesionales.

Sesiones y horario
Martes y jueves de 17 a 19



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Ensemble de violoncellos

Taller para disfrutar tocando juntos y montando obras adaptadas a nuestro instrumento

Profesorado coordinador

Leticia Prieto

Alumnado que se puede inscribir

Todos los alumnos de cello

Sesiones y horario

Jueves de 18 a 20



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Ensemble de fagot

La actividad consistirá en ensayar repertorio para trío o cuarteto de fagotes durante dos sesiones, para hacer en una tercera sesión un ensayo general y una audición pública.

Profesorado coordinador

María José Rodríguez

Alumnado que se puede inscribir
Alumnado de fagot (todos los cursos)

Sesiones y horario

Martes de 17 a 18:30

Miércoles de 16 a 17:30

Jueves de 17 a 18:30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Be-thoven!

Concierto/charla monográfico sobre la figura de Beethoven. En él, el alumnado interpretará obras del compositor realizando una explicación e introducción de las mismas.

Puede participar todo el alumnado interesado de cualquier instrumento y curso que tenga preparado repertorio del compositor. Para participar, los tutores del alumnado interesado se tienen que poner en contacto con la coordinadora de la actividad, Pilar Jiménez.

Profesorado coordinador

Pilar Jiménez Fernández

Alumnado que se puede inscribir

Todo el alumnado interesado de cualquier curso e instrumento que tenga preparado repertorio del compositor.

Sesiones y horario

Martes de 16 a 18



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Inteligencia emocional. Miedo escénico.

Aprender lo que es la inteligencia emocional y cómo funciona el cerebro. Por qué sentimos ciertas emociones cara al público y cómo gestionarlas.

Profesorado coordinador
Mª José Salazar Teva

Alumnado que se puede inscribir
Alumnado 4º de básicas y todos los cursos de profesional. Cualquier especialidad.

Sesiones y horario
Jueves de 18 a 19:30



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Muestra de instrumentos de cuerda medievales

Muestra de instrumentos de cuerda medievales. Sesión de hora y media en donde nos adentraremos en el fascinante mundo de los instrumentos de la época medieval. Exploraremos su contexto histórico, comprendiendo como estos instrumentos se utilizaban en la vida diaria. Analizaremos también como se construían, los materiales y técnicas que se empleaban para fabricarlos. Además, aprenderemos diferentes técnicas de interpretación y como se tocaban estos instrumentos. Al final de la sesión, los participantes tendrán una comprensión mas profunda de la música medieval y de la importancia de estos instrumentos en la historia.

Profesorado coordinador

Fernando Carmona.

Alumnado que se puede inscribir

Todos los cursos y especialidades

Sesiones y horario

Lunes de 19:30 a 21



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Orquesta de guitarras

¡Te invitamos a participar en un emocionante curso intensivo de cuatro días dedicado a la orquesta de guitarras del conservatorio.. Durante tres días consecutivos, realizaremos ensayos de una hora con todos los alumnos de guitarra, trabajando repertorio conjunto, técnica y musicalidad en un ambiente colaborativo y motivador.

Como cierre del curso, celebraremos un concierto final en el salón de actos del conservatorio, donde los participantes podrán mostrar al público el resultado de su trabajo y disfrutar de una experiencia artística única.

Profesorado coordinador

Alberto Ruiz

Alumnado que se puede inscribir

Todos los alumnos de guitarra

Sesiones y horario

Lunes de 16:30 a 18

Martes de 16 a 17

Miércoles de 17 a 19

Jueves de 18 a 19



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

“EN CLAVE DE ÉXITO: EL GRAN RETO DE LENGUAJE MUSICAL”

Durante la Semana Cultural, el alumnado de 4.º de Enseñanzas Elementales podrá participar en una actividad diferente y muy especial: un concurso interactivo por equipos en el que repasaremos, jugando, los contenidos de Lenguaje Musical trabajados durante el curso.

A lo largo de una sesión de clase, los grupos se enfrentarán a retos musicales, pruebas de audición, lectura, ritmo y teoría, utilizando pulsadores y trabajando en equipo. Una forma dinámica, divertida y motivadora de reforzar conocimientos y prepararse con más seguridad para la prueba de acceso.

⌚ Aprender, cooperar, divertirse y ganar confianza... ¡todo en la misma aula y dentro del horario habitual!

♫ Además, los equipos ganadores recibirán premios simbólicos como recuerdo de esta experiencia musical.

👉 Acepta el reto, demuestra todo lo que sabes y disfruta del Lenguaje Musical de otra manera.

¡Te esperamos para jugar, aprender y avanzar juntos! ♫ 🎵

Profesorado coordinador

María Marina

Alumnado que se puede inscribir

Todo el alumnado de 4º de EE.BB

Sesiones y horario

Horario de clase de lenguaje musical de cada grupo de 4º EE.BB



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Taller de canto y acompañamiento con tu instrumento

Taller dirigido al alumnado de las especialidades de guitarra y piano de Grado Profesional que tenga interés en cantar mientras se acompaña con su propio instrumento.

En esta sesión dinámica de hora y media trabajaremos una canción propuesta, aprendiendo tanto la parte vocal como un acompañamiento adaptado al estilo del tema y al conjunto del grupo. A lo largo del taller se ofrecerán herramientas prácticas para mejorar la coordinación entre voz e instrumento, facilitando el acompañarse a uno mismo con mayor seguridad y musicalidad. Además, exploraremos el canto a varias voces en un ambiente participativo, donde compartir música y disfrutar del trabajo en grupo será una parte fundamental de la experiencia.

Profesorado coordinador
Ana María Pérez Jiménez - Guitarra

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de Grado Profesional de las especialidades de guitarra y piano con interés en cantar mientras se acompaña.

Sesiones y horario
Jueves de 19 a 21



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

¡Qué Pop! Grupo de flautas

Este taller de música está dirigido a alumnos de enseñanzas básicas de flauta travesera y propone un espacio de exploración y creatividad a través de la música clásica y el pop. A lo largo de las sesiones, el alumnado descubrirá cómo ambos estilos, aparentemente distintos, comparten elementos comunes como la melodías, armonías, ritmo y la expresión musical. Constará de dos sesiones (lunes y viernes) de 2h de duración cada sesión. Serán sesiones independientes ya que en cada sesión se trabajará un tema distinto. Se puede asistir a las dos sesiones o solo a una.

Profesorado coordinador

Inés Musso

Alumnado que se puede inscribir

Alumnado de enseñanzas básicas de flauta

Sesiones y horario

Jueves y viernes de 17 a 19



Junta de Andalucía



CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO
Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Conservatorio Profesional de Música Antonio Lorenzo
Motril

Semana cultural

2026

Exposición Luthier de Lanjarón

Disfruta conociendo de cerca los instrumentos que se realizan en este taller de Lanjarón

Profesorado coordinador

Alberto Ruiz

Alumnado que se puede inscribir

Todo el alumnado del centro

Sesiones y horario

Lunes de 18:30 a 19:30

Semana Cultural 2026