

Concurso de solistas

Bases

I. CONDICIONES GENERALES

1. Podrán participar todos los alumnos y alumnas, de cualquier especialidad que no hayan obtenido el primer premio en dos convocatorias anteriores sucesivas, que se encuentren matriculados en el Conservatorio Profesional de Música de Motril durante el curso académico 2024/2025.

El concurso tendrá carácter público. Se celebrará del 16 al 20 de junio de 2025 en las instalaciones del CPM "Antonio Lorenzo" de Motril. La inscripción queda abierta desde la fecha de publicación de esta convocatoria **hasta el día 6 de junio de 2025** y será gratuita.

2. La inscripción se hará por medio de forms en el siguiente enlace: <https://forms.office.com/r/Cfp8nnni1M>

II. MODALIDADES Y CATEGORÍAS

Modalidades:

- Cuerda (Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo)
- Guitarra
- Piano
- Viento (Clarinete, Fagot, Flauta, Oboe, Percusión, Saxofón, Trompa, Trombón, Trompeta y Tuba)

Categorías:

1. **Elemental:** estudiantes de Enseñanzas Elementales.
2. **Profesional inicial:** estudiantes de 1º a 3º de Enseñanzas Profesionales.
3. **Profesional avanzada:** estudiantes de 4º a 6º de Enseñanzas Profesionales.

III. REPERTORIO

El alumnado participante presentará un repertorio sujeto a las condiciones que se indican más abajo en cada categoría. En cualquier caso, el alumnado que haya participado en convocatorias anteriores no podrá presentar las mismas obras.

- **Elemental.** Repertorio de obras con una duración de entre 5 y 10 minutos que comprendan al menos dos estilos diferenciados, debiéndose interpretar una de ellas de memoria. Es imprescindible que todas las obras presentadas pertenezcan al programa trabajado con su profesor/a durante este curso.
- **Profesional inicial.** Repertorio de obras con una duración de entre 10 y 15 minutos que comprendan al menos dos estilos diferenciados, debiéndose interpretar una de ellas de memoria. Es imprescindible que todas las obras presentadas pertenezcan al programa trabajado con su profesor/a durante este curso.
- **Profesional avanzada.** Repertorio de obras con una duración de entre 15 y 20 minutos que comprendan al menos dos estilos diferenciados, debiéndose interpretar una de ellas de memoria. Es imprescindible que todas las obras presentadas pertenezcan al programa trabajado con su profesor/a durante este curso.

Nota.— El/la pianista acompañante solo acompañará obras que haya trabajado con el alumnado durante el curso.

IV. FASES DEL CONCURSO

Cada modalidad concursará en una sola fase final, salvo que, por el volumen de participantes, el jurado decida realizar una fase preliminar previa, que tendría lugar la misma tarde de la fase final. El profesorado del alumnado participante deberá presentar a la Jefatura del Departamento el repertorio que va a interpretar cada uno de sus alumnos en formato .PDF. El sorteo público para determinar el orden de los participantes, dentro de

cada modalidad, se celebrará el día 12 de junio a las 16:00 horas en la Sala de Profesores del Conservatorio. Este mismo día se publicarán los días asignados a cada departamento.

Los candidatos se ordenarán alfabéticamente, dentro cada categoría, a partir de la letra que determine el sorteo público.

Cada participante deberá presentarse a la hora que sea convocado según el listado publicado.

V. PREMIOS

Atendiendo a lo establecido en nuestro Plan de Centro, la obtención del primer premio, en cada modalidad y categoría, otorgará el derecho a participar en certámenes, que, organizados por otras instituciones, indiquen en sus bases que es el Centro el que debe realizar la propuesta de candidatos.

Categoría elemental

Primeros premios:

- Tarjeta regalo Spotify
- Participación en el concierto de solistas ganadores junto a la orquesta, banda, orquesta de guitarras o agrupación, según proceda.
- Diploma acreditativo

Segundos premios:

- Diploma acreditativo

Categoría profesional inicial

Primeros premios:

- Tarjeta regalo Spotify
- Participación en el concierto de solistas ganadores junto a la orquesta, banda, orquesta de guitarras o agrupación, según proceda.
- Diploma acreditativo

Segundos premios:

- Diploma acreditativo

Categoría profesional avanzada

Primeros premios:

- Tarjeta regalo Spotify
- Participación en el concierto de solistas ganadores junto a la orquesta, banda, orquesta de guitarras o agrupación, según proceda.
- Diploma acreditativo

Segundos premios:

- Diploma acreditativo

En todas las modalidades y categorías, el jurado podrá otorgar todas las menciones de honor que considere oportunas.

VI. OTROS

1. Al inscribirse, los participantes aceptan íntegramente las bases dictadas para este concurso.
2. Las decisiones del Jurado y de la Dirección del Concurso son inapelables.
3. No se admitirán cambios de repertorio durante el proceso.
4. El jurado decidirá que se ejecuten todas o solo algunas de las obras presentadas, así como si se eliminan las repeticiones de algunas de ellas.
5. Los premios podrán ser declarados compartidos o desiertos.



**Accede al formulario de inscripción
mediante el QR**



**Conservatorio Profesional de Música
Antonio Lorenzo
Motril**

**Concurso
de
Solistas**

2025

**Contrabajo, Clarinete, Fagot, Flauta
Travesera, Guitarra, Oboe, Percusión, Piano,
Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba,
Viola, Violín y Violonchelo**