



ANEXO – PRUEBA DE INTERPRETACIÓN (Enseñanzas Básicas)

*El alumnado aspirante deberá interpretar **DOS** obras a elección de las propuestas. En el caso de presentar un repertorio diferente al detallado, el tribunal decidirá si se ajusta al nivel exigido.*

FLAUTA TRAVESERA

Curso 2º

Escuchar leer y tocar la flauta Vol.1 De Haske.

Escuela de la flauta Vol.1 Marcial Picó, ediciones Mundimúsica.

Escalando por el Mundo con mi flauta. A Mata Moral y M. Fdez. Bueno. Ed. Piles.

Aprende tocando la flauta. Peter Wastall.

Estudios del Método Altés, Vol.1

Curso de flauta. Trevor Wye, ediciones Mundimúsica.

La flute traversiere Vol.1 Isabelle Ory, ediciones Van de Velde.

La flauta amiga Vol.1 I.Pérez y T. Ferriz.

Curso 3º

Escuchar leer y tocar la flauta Vol.1 y Vol.2 De Haske.

Aprende tocando la flauta. Peter Wastall.

Escalando la técnica con mi flauta (2º EE.EE). A. Mata y M. Fernández. Ed. Piles

Escuela de la flauta Vol.2 Marcial Picó, ediciones Mundimúsica.

Estudios del Método Vol.1 y VI.2 Altés

Curso de flauta. Trevor Wye, ediciones Mundimúsica.

La flute traversiere Vol.2 Isabelle Ory, ediciones Van de Velde.

La flauta amiga vol.2 I.Pérez y T. Ferriz.

18 Petites études rythmiques. C. Cheret.

Pobre Pedro. G. David. Billaudot.

Catorce piezas. Ch. Koechlin. Salabert.

Cantinèle. H. Loche. Billaudot.

Bal des Deb's. G. Meunier. Lemoine.

Pavana de la belle au bois dormant. M. Ravel. Durand.

Minuetto e interludio. F. J. Brun. Leduc.

Suite floral. J. M. Defaye. Leduc.

La bourré del Monasterio. J. C. Diot. Lemoine.

Historias de flauta Vol. 1. P. Dubois. Billaudot.

Aria. J. C. Jollet. Billaudot.



GUITARRA

Curso 2º

- La guitarra. Primeros pasos – J. Fernández - Sí bemol.*
La guitarra Iniciación - Z. Nomar - R.M
Escuela de Guitarra, vol.I - T. Camacho
Tocamos la Guitarra, vol.I – R. Fabri
Basic pieces, vol I- J.A Muro (Chanterelle/edicion)
Mes débuts a la gitarre- F. Kleynjans (Lemoine editions)
La chitarra volante- V. Nicola Paradiso
Gítara pírwsza klasa- Tatiana Stachak (Euterpe)

Curso 3º

- J. Fernández. Selección de obras para guitarra, Curso 2º (Si bemol)*
T. Camacho. Escuela de guitarra, Vol. 2º (Real Musical)
R. Fabri. Tocamos la Guitarra, vol.I – II
T. Tiesserand. Je deviens guitariste, 2 y 3 anne.
La chitarra volante. V. Nicola Paradiso
F. Carulli. Studi per chitarra (SuviniZerboni-Milano): 1-5. Método de guitarra. Primera parte (U.M.E.) Estudio nº 2
Luisa Sanz. “La guitarra paso a paso” (R. Musical): 7,11,14,51.
J. Sagreras. “Las primeras lecciones de guitarra” (Ed. Ricordi), lecciones 58 a 76
J.M. Mourat. La guitare classique Vol A, nº 4,8,24,54. La gitarre au XIX siecle Vol . I-7 a 10, 13, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 31, 35, 36.
J. Sagreras. 43 (8^{as}), 47, 49, 50, 54 (Acordes (p-ima) y arpegios)
J.M. Mourat. Método para niños. El elefante (uso del pulgar en 5º y 6º cuerdas). Frère Jacques (Alternancia de p con i-m). El elefante y el pájaro - (Perfeccionamiento de notas graves y agudas. Uso de p y m-i). Les clochettes
Francis Kleynjans. Mes debutes a la guitare. Pastorale. La boite a bijoux. Vals de las 4 cuerdas. Chanson du moyen age. Vals gracioso
Popular. ¿Dónde están las llaves?
J. M. Cortés aires. Romanesca. Variaciones sobre un tema infantil

PIANO

Curso 2º

- R. Alís. Juguetes. Suite infantil para piano, op. 108, nº 1, 2, 3, 5*
B. Bartók. Mikrokosmos, vol. 1: 1 a 12
C. Czerny. Los principios del piano: lecciones 1 a 20, excepto la 19.
C. Czerny. Los cinco dedos, op. 777, nº 5, 6, 9, 10, 13, 16, 19, 20, 21, 22.
P. García Chornet. Ejercicios, estudios y obras para piano.
A. García Abril. Cuadernos de Adriana, vol. 1 nº 1 y 2
D. Kabalevski. Piezas infantiles op. 39, nº 7, 8, 9.
Z. Nomar. Cantos de España. 1 al 10



W.A. Mozart. Pequeña pieza (en P. García Chornet: Ejercicios, Estudios y obras para piano, Curso 1º p. 80)

I. Stravinski. Los Cinco dedos nº 1 y 2

D. Shostakovich. Piezas para niños, nº 2 y 5

W. Schaum. Rhythm and Blues. Libro 1 (BoE 3503)

J. Butler. All that jazz. Libro 1.

O. Peteron. Jazz, Exercises and Minuets.

C. Norton. Improvise microjazz nº1 al 4 (Boosey and Hawkes)

J. W. Schaum. Latin American Music

E. Pütz. Mr. Clementi goin'on holidays nº1 y 2

Curso 3º

Bürgmuller. Op.100 nº 1, 2, 3, 5, 7.

C. Czerny. Op. 849 nº 1, 2, 3, 4, 6, 7.

Köhler. Op. 151 nº 1 y 2; 5 y 6; 9 y 10.

Lemoine. Estudios infantiles op. 37 nº 1, 2, 3, 4, 5.

Loeschhorn. Op 181, Vol. I y II, núm. 27, 28, 31, 32, 37, 39 y 40.

J.S. Bach. Álbum de Ana Magdalena: Ed. Peters, nº: 1 (BWV Anh. 113), 2 (BWV Anh. 114), 3 (BWV Anh. 115), 4 (BWV Anh. 116), 6 (BWV Anh. 118), 8 (BWV Anh. 119), 9 (BWV Anh. 120), 10 (BWV Anh. 121), 11 (BWV Anh. 122), 15 (BWV Anh. 126), 20 (BWV Anh. 132). Ed. Musica Budapest, nº 3, 4, 5, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 19, 25.

Telemann. Gavota (p. 18 de TCHOKOV/GEMIU, El Piano, curso 2º)

Beethoven. Sonatina nº 5. Danza alemana (p.12 de TCHOKOV/GEMIU, El Piano, curso 2º)

Danza alemana (p.33 de TCHOKOV/GEMIU, El Piano, curso 2º)

Clementi. Sonatinas op. 36 nº 1

Haydn. Andante (GARCÍA CHORNET "Ejercicios, estudios y obras para piano Curso 1º p.79), Andante (GARCÍA CHORNET Curso 1º, p. 83), Danza (GARCÍA CHORNET Curso 1º, p. 86), Danza alemana (p. 32 de TCHOKOV/GEMIU, El Piano, curso 2º).

L. Mozart. Minué (p. 15 de TCHOKOV/GEMIU, El Piano, curso 2º), Minué (p. 36 de TCHOKOV/GEMIU, El Piano, curso 2º)

W.A. Mozart. Le Souvenir (p. 88 de GARCÍA CHORNET Curso 1º)

Schumann. Álbum para la juventud op. 68, números 1 a 5.

R. Alís. Juguetes. Suite infantil para piano, op. 108, nº 4, 6.

B. Bartók. For Children vol. I nº 14 y 25. Mikrokosmos, vol. 1: 13 a 36.

Casella. Once piezas infantiles nº 10. Berceuse

García Abril. Cuadernos de Adriana, vol. 1 nº 6, 7, 8, 9, 10, 12. Cuadernos de Adriana, vol. 2 nº del 1 al 6, del 8 al 11 y 13. Cuadernos de Adriana, vol. 3 nº 1, 6 y 10.

Ibert. Pequeña Suite nº 1.

Kabalewsky. Piezas op. 27 nº 1 y 3. Piezas op. 39 nº del 1 al 10, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21.

Z. Nomar. Cantos de España, nº 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 20, 21 y 23

Ruiz Pipó. Encajes, pieza nº 1.

Shostakovich. Seis piezas infantiles, op. 69, nº 1, 2, 3.

Stravinsky. Los cinco dedos nº 3, 5 y 6



Curso 4º

Bertini. Estudios, op. 100, nº 1, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22. Estudios, op. 29, nº 2, 7, 12, 13, 16, 17, 19, 20. Estudios, op. 32, nº 26.

Burgmüller. Estudios op. 100, nº 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 18, 20, 21.

Czerny. Estudios, op. 299, vol. I números del 1 y 2. Estudios, op. 636, nº 1 al 6 y 11. Estudios, op. 339, nº 80, 81, 83, 97. Estudios, op. 849, nº 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

Heller. Estudios, op. 46, nº 3, 7, 12. Estudios op. 47 nº 1, 2, 3, 8, 11 y 15

Köhler: Op.50 nº 3, 4, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19 y 20.

Lemoine. Estudios infantiles op. 37, nº 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 19, 20, 35.

Loeschhorn. Op 181, Vol II, núm. nº 21 al 26, 29, 30, 33, 34, 35, 36 y 38.

J.S. Bach. Álbum de Ana Magdalena: Ed. Peters, nº: 5 (BWV Anh. 117b), 13 (BWV Anh. 124), 14 (BWV Anh. 125), 16 (BWV Anh. 127), 17 (BWV Anh. 128), 19 (BWV Anh. 130). Ed. Música Budapest, nº 8, 16, 17, 20, 21, 23. Pequeños preludios y fugas: Pequeños preludios del libro de Klavierbüchlein, W. F. Bach: BWV 924, BWV 926, BWV 927. Seis pequeños preludios de la colección de J. P. Kellners: BWV 939, BWV 941. Seis pequeños preludios para principiantes del clave: BWV 934.

Scarlatti. Minuet en Do mayor (Könemann K130)

Beethoven. Sonatina nº 6.

Clementi. Sonatinas op. 36, nº 2

Haydn. Sonatas (Urtext): nº1 Hob.XVI/8; nº4 Hob.XVI/G1; nº5 Hob.XVI/11; nº9 Hob.XVI/4; nº10 Hob.XVI/1

Mozart. Menuet KV 2, KV 5, KV 6, KV 7, KV 315 (Könemann K242). Allegro KV 3

Grieg. Piezas líricas op. 12 nº 1, 2 y 8. Danzas Noruegas op. 66 nº 1, 7 y 9

Schumann. Album para la juventud op. 68 nº 6, 7, 8, 9, 10, 14, 18 y 41

Schubert. Valses op. 9 D. 365, nº 1, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 28

Tchaikowsky. Album de niños, op. 39 nº 2, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 23, 24

R. Alís. Juguetes. Suite infantil para piano, op. 108 nº 4, 6 y 7.

Bartok. Mikrokosmos, vol. II: 37 a 48 y del 62 al 66. Vol. III nº 67, 69, 72, 74, 75, 76, 78, 80 al 86, 88 a 90, 95 For Children, vol. I núm. Del 1 a 9. Vol. II nº 22, 24, 26 y 34; vol. III nº 1 al 7, 9 al 11, 15, 19 y 20. Danzas Rumanas nº 2. Bagatelas op. 6.

Casella. 11 piezas Infantiles nº 1, 2, 10.

García Abril. Cuadernos de Adriana, vol. 1 nº 11, 13, 14, 15, 16. Cuadernos de Adriana, vol. 2 nº 7, 12, 14. Cuadernos de Adriana, vol. 3 nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12.

Guridi. Ocho apuntes, nº 1 y 3

Kabalewsky. Op. 27, nº 5, 6, 7, 8, 13, 17. Op. 39: 18, 19, 20, 21, 22 al 26. Variaciones fáciles sobre una canción popular rusa op. 51 nº 1.

Katchaturian. Álbum para niños, nº 1. Estampas de la infancia nº 1, 2 y 3.

Prokofiev. Música para niños op. 65, nº 2, 3 y 8

Stravinsky. Los Cinco Dedos, nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Shostakovich. Seis piezas infantiles, op.69, nº4, 5 y 6. Romanza en Fa M; Nocturno en La m; Gavota; Danza nº 6 en DoM; Danza nº 7; Canción triste en Sol m.



CLARINETE

Curso 2º

BoerstoeI–Kastelein. Escuchar, leer y tocar volumen 1 de la unidad 1 a la 19.

J. Calmel. Le Clarinettiste

P. Wastall. Aprende a tocar el clarinete.

Z. Nörma. Conjunto Instrumental.

Curso 3º

P. Wastall. Aprende tocando con el clarinete unidades de la 8 a 22.

Iniciación a Mozart (vol. 1). Estudios del 1 al 10.

J. Calmel. Le Clarinettiste.

J. Lancelot. 20 estudios fáciles para clarinete.

BoerstoeI–Kastelein. Escuchar, leer y tocar volumen 2

TROMPETA

Curso 2º

W. van Dorsselaer. Au chateau de chantilly.

Jamp. Pequeñas melodías.

Jamp. Pequeñas melodías a dos voces.

E. Gregson. Prelude.

Curso 3º

W. van Dorsselaer. Au Chateau de Chantilly.

E. Gregson. Ten Miniatures.

L. Picavais. Premier sucess.

Baudrier. Spoirs.